COLOR GELS
OILS



REDKEN

5TH AVENUE NYC

COLOR GELS *OILS*

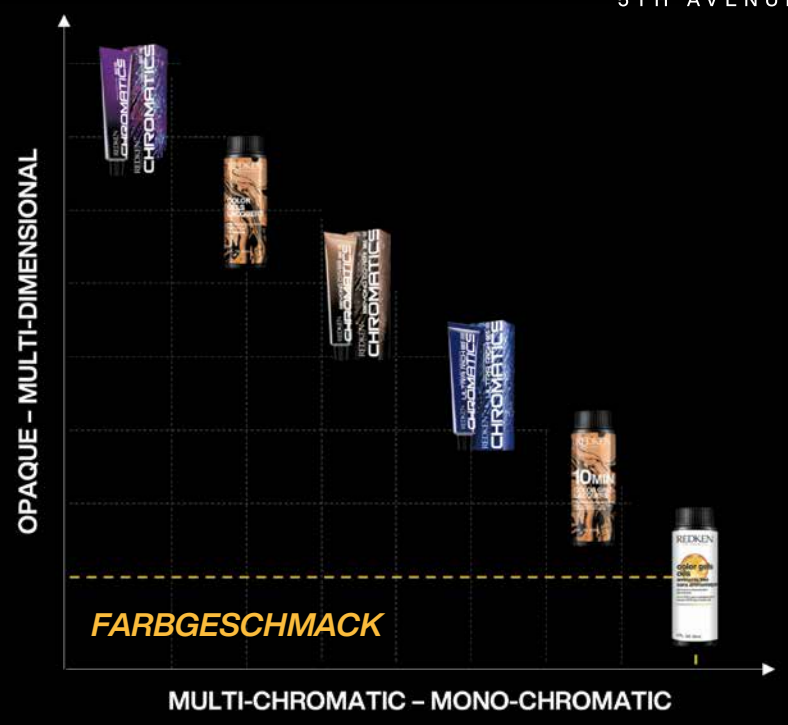
100 % GRAUHAARABDECKUNG MIT UNGLAUBLICHEM VERJÜNGUNGSEFFEKT

REDKEN
5TH AVENUE NYC

- ***BIS ZU 100% GRAUHAARABDECKUNG***
  Bei jedem Farbton
- ***KEIN SPEZIFISCHER ENTWICKLER***
  Für die beste Friseur Erfahrung
- ***AMMONIAKFREI***
  Für einen angenehmen Geruch
- ***LIQUID TEXTURE***
  Für Schnelligkeit, Präzision & Vielseitigkeit
  Für ALLE Applikations- & Strähnentechniken geeignet
- ***HAARHAFTUNG***
  Für tropffreies Arbeiten
- ***FORMEL MIT 2% APRIKOSENÖL***
  Für weicheres Haar
- ***VERJÜNGUNGSEFFEKT***
  Für +78%* Glanz
- ***TONÜBEREINSTIMMUNG MIT SEQ***
  Beide verbessern den Glanz und Zustand des Haares

*vs. unbehandeltes Haar





WIE SIND DIE CHROMATISCHEN FARBERGEBNISSE DER COLOR GELS OILS IM VERGLEICH ZU ANDEREN REDKEN HAARFARBEN?

Die **Color Gels Oils** bieten aktuell das beste monochrome Farbergebnis unserer permanenten Haarfarben. Auf der anderen Seite des Spektrums befindet sich mit Chromatics eine Haarfarbe, deren Farbergebnis am multichromatischsten ist. Das bedeutet, dass es über die Haupt- und/oder Nebenreflexe hinaus mehrere Nuancen im Endergebnis des Farbtons gibt.

MISCHVERHÄLTNISSE & ANWENDUNG

Mische die **Color Gels Oils** im Verhältnis 1:1 mit 3 % (10 Vol), 6 % (20 Vol), 9 % (30 Vol) oder 12 % (Vol) **Pro-oxide** Cream-Developer.

	PRO-OXIDE CREAM DEVELOPER	AUFHELLUNG		EINWIRK-ZEIT	EXTERNE WÄRME-QUELLE
COLOR GELS OILS Mischungs-verhältnis 1:1	3 % (10 Vol)	bis zu 1 Tonhöhe	Minimale Aufhellung	20 Minuten	Ohne Wärme
	6 % (20 Vol)	bis zu 2 Tonhöhen	Standardaufhellung/ Weißhaarabdeckung	30 Minuten	
	9 % (30 Vol)	bis zu 3 Tonhöhen	Zusätzliche Aufhellung	40 Minuten	
	12 % (40 Vol)	bis zu 4 Tonhöhen	Maximale Aufhellung	45 Minuten	

Color Gels Oils Clear ist eine nicht pigmentierte Nuance. Sie kann darüber hinaus auch mit anderen **Color Gels Oils** Nuancen gemischt werden, um die Pigmentierung der Nuance zu reduzieren und Farbergebnisse zu personalisieren

MONOCHROM UND SATT

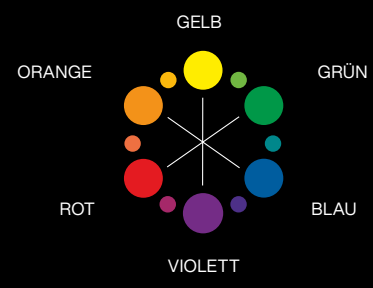
Die monochromen Farben sind allesamt Varianten eines einzigen Farbtons – die Nuancen, Schattierungen und Reflexe. Ein monochromes Farbschema variiert zwischen helleren und dunkleren Versionen einer Basisfarbe oder eines Grundreflexes. Jede **Color Gels Oils** Farbfamilie folgt einem monochromem Farbschema, das heißt, es gibt hellere und dunklere Varianten des Haupt- und/oder Nebenreflexes, ohne dass dritte oder weitere Reflexe im Hintergrund auftauchen.

Alle **Color Gels Oils** Nuancen bieten eine Weißhaarabdeckung mit sattem, intensivem Farbergebnis. Die **Color Gels Oils** Nuancen erzielen unabhängig vom tatsächlichen Weißhaaranteil ein sattes Farbergebnis.

TONHÖHENTABELLE

TONHÖHE	REFLEX	UNTERTON	KORRIGIEREND
10	Platinblond	Hellgelb	Violett
9	Sehr helles Blond	Gelb	Violett
8	Hellblond	Gelb-Orange	Violett-Blau
7	Mittelblond	Orange	Blau
6	Dunkelblond	Rot-Orange	Grün-Blau
5	Hellbraun	Rot	Grün
4	Mittelbraun	Rot-Violett	Gelb/Grün
3	Dunkelbraun	Violett	
2	Sehr dunkles Braun	Blau-Violett	
1	Schwarz	Blau	

FARBKREIS



ANWENDUNGSHINWEISE

- Die Naturtonbasis mithilfe der **Color Gels Oils** Natural (NN) bestimmen, die in der digitalen Farbkarte aufgeführt werden. Vergiss nicht den Weißanteil in %, die Haarstruktur, den Haarzustand und die Haardichte zu bestimmen.
- Das gewünschte Farbergebnis bestimmen (finale Tonhöhe und Reflex)
- Den Unterton bei der gewünschten Zielhaarfarbe bestimmen (siehe Farbkreis).
- Wähle nun die passende **Color Gels Oils** Nuance und den passenden Entwickler, je nach Zielhaarfarbe: um den Unterton zu verstärken, auszugleichen oder ihm entgegen zu wirken.

BEISPIEL FÜR EINE REZEPTUR, UM NATÜRLICHE PIGMENTE IM HAAR AUFZUHELLEN

- Naturtonbasis: 5 Hellbraun / 0 % Weißhaaranteil
- Zielhaarfarbe: Tonhöhe 7 Mittelblond mit Mahagoni-Reflexen
- Unterton bei Tonhöhe 7: Orange
- Rezeptur: 7NCh **Color Gels Oils** + 6 % (20 Vol) **Pro-oxide** Cream-Developer

BEISPIEL FÜR EINE REZEPTUR, DIE SOWOHL NATÜRLICHE PIGMENTE IM HAAR AUFHELLT, ALS AUCH WEISSE HAARE DECKT

- Naturtonbasis: 5 Hellbraun / 50 % Weißhaaranteil
- Zielhaarfarbe: Tonhöhe 7 Mittelblond mit kühlem, natürlichem Reflex
- Unterton bei Tonhöhe 7: Orange
- Rezeptur: 6NA + 8NA **Color Gels Oils** + 6 % (20 Vol) **Pro-oxide** Cream-Developer

ANLEITUNG FÜR DIE WEISSHAARABDECKUNG

Weißhaarabdeckung bedeutet, den Kontrast zwischen der Naturtonbasis und den weißen Haaren zu minimieren. Für beste Ergebnisse bei der Weißhaarabdeckung eine Rezeptur wählen, die nicht mehr als zwei Tonhöhen heller als die Naturtonbasis ist.

HINTERGRUNDFARBE

Alle **Color Gels Oils** Nuancen haben eine braune bis beige Hintergrundfarbe und decken weißes Haar zu 100 % ab, mit Ausnahme von Clear. Die Nuancen müssen nicht mit NN gemischt werden, um Deckkraft zu erzielen. Die Bezeichnung der Nuancen (Tonhöhe und Reflex) spiegelt ihre Leistung bei der Weißhaarabdeckung wider.

PERFECT MATCH

COLOR GELS OILS + SHADES EQ

PERFEKTE PARTNER FÜR SCHÖNES HAAR

Color Gels Oils & Shades EQ verleihen dem Haar beide mehr Glanz und Geschmeidigkeit, was sie zu den perfekten Partnern für die Erfüllung sämtlicher Colorationswünsche macht.

